

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор Українського центру
оцінювання якості освіти

І.П. Зайцева

від 28 травня 2012 р.

Зовнішнє незалежне оцінювання 2012 року з англійської мови
Схема оцінювання тестового завдання з розгорнутою відповіддю (власного висловлення)

43 You've got a letter from your English pen-friend in which he/she wrote you about his/her future plans. He/she wants to become an actor. And your friend is sure that this profession will give him/her the opportunity to become famous and make a lot of money. Write a letter to your pen-friend in which say

- about your thoughts regarding his/her career plans
- what you are going to do after leaving school
- how you prepare yourself for your future profession
- what you think is necessary to be successful in your future job

Критерії	Змістовий вияв і композиційне оформлення критерію	Бали
а. Змістове наповнення опрацювання умов, зазначених у ситуації а1 – перша умова а2 – друга умова а3 – третя умова а4 – четверта умова	<i>a1 – перша умова (say about your thoughts regarding his/her career plans)</i>	
	Умова опрацьована повністю: підтримую чи не підтримую вибір друга стосовно обраної ним майбутньої професії і чому. Наприклад: <i>I am glad to hear that you want to become an actor. It's a good choice! I think your will be a great famous actor...</i>	2
	Умова лише згадана: підтримую чи не підтримую вибір друга стосовно обраної ним майбутньої професії без пояснень чому. Наприклад: <i>I agree with your choice to be an actor...</i>	1
	Умова не опрацьована й не згадана	0

	a2 – друга умова (what you are going to do after leaving school)		
	Умова опрацьована повністю. Наприклад: <i>As for me I'm going to enter the pedagogical university because I want to be a teacher of English. It is a very interesting profession...</i>	2	
	Умова лише згадана. Наприклад: <i>I'll enter the university this year...</i>	1	
	Умова не опрацьована й не згадана	0	
	a3 – третя умова (how you prepare yourself for your future profession)		
	Умова опрацьована повністю	2	
	Умова лише згадана	1	
	Умова не опрацьована й не згадана. Наприклад: <i>I haven't any ideas about my future plans/profession...</i>	0	
	a4 – четверта умова (what you think is necessary to be successful in your future job)		
	Умова опрацьована повністю	2	
	Умова лише згадана	1	
	Умова не опрацьована й не згадана	0	
	б. Структура тексту та зв'язність b1 – логічність і послідовність викладу b2 – зв'язність, наявність з'єднувальних елементів у тексті b3 – відповідність письмового висловлення заданому формату особистого листа	b1 – логічність і послідовність викладу	
		Письмове висловлення побудовано логічно й послідовно	2
Логічність й послідовність викладу частково порушено		1	
Логіка викладу відсутня, робота складається з набору речень		0	
b2 – зв'язність, наявність з'єднувальних елементів у тексті			
З'єднувальні елементи (сполучники сурядності <i>and, but</i> та підрядності <i>because, so, if, when, that, that is why</i> тощо, а також слова-зв'язки <i>which, that, who</i> та інші) наявні		2	
З'єднувальні елементи наявні частково (наявні не більше трьох сполучників типу <i>and, but, so, if, when, that</i>)		1	
З'єднувальні елементи відсутні		0	
b3 – відповідність письмового висловлення заданому формату особистого листа			
Стиль висловлення повністю відповідає вимогам написання особистого листа. При написанні особистого листа повинен бути використаний неформальний стиль, для якого є характерним особистий тон, а також вживання прямого звернення до адресата; використання імені, а не прізвища; використання розмовних, а не літературних виразів; вживання скорочень і відповідних форм привітання та прощання тощо. Ознаки відповідно до формату тексту (особистий лист) повністю відповідають меті написання.		2	

	<p>Привітання (greeting) – відповідно до вимог оформлення особистого листа:</p> <p><i>Dear Lucy</i> <i>Dear John</i> <i>Hi</i> <i>Hello...</i> тощо.</p> <p>Вступ (opening remarks) обов'язково повинен включати фрази:</p> <p><i>How are you?</i> <i>I thought I'd write and let you know that...</i> <i>The reason I'm writing is</i> <i>Sorry, I've taken so long to put pen to paper, but...</i> <i>I apologise for the fact that I haven't written for...</i> <i>I have something special to tell you...</i> <i>Can you imagine...</i> тощо.</p> <p>Основна частина (main body) обов'язково структурована за змістовими абзацами, присутні чотири змістові абзаци (або три змістові абзаци, якщо дві змістові умови (друга і третя) об'єднані в один абзац).</p> <p>Кінцівка (closing remarks) обов'язково включає фрази такого типу:</p> <p><i>That's all my news for now. Write back soon...</i> <i>Well, I'd better go and do some work! Once again, well done...</i> <i>Please, write me soon and tell me all your news.</i> <i>Well, that's all my news. I'd better end now, because...</i> тощо.</p> <p>Прощання (ending) – відповідно до вимог оформлення особистого листа:</p> <p><i>Lots of love</i> <i>Hope to hear from you soon</i> <i>Give my best wishes to your parents</i> <i>Looking forward to your letter</i> <i>Best wishes to...</i> <i>I would be glad to hear from you soon</i> <i>Keep in touch</i> <i>Love / Regards</i> <i>Yours</i> тощо.</p>	
	<p>Стиль висловлення, ознаки відповідно до формату тексту частково відповідають меті написання, наявні порушення основних вимог, зазначених вище</p>	1

	Ознаки відповідно до формату тексту не відповідають меті написання висловлення або відсутні	0
с. Використання лексики – лексична наповнюваність – володіння лексичним матеріалом	Використаний достатній словниковий запас за темами «Плани на майбутнє, вибір професії» і «Характер людини». Лексичний матеріал вжито адекватно. Можлива наявність <i>однієї-двох лексичних помилок</i> , які не впливають на адекватність сприйняття тексту	3
	Недостатній словниковий запас за темами «Плани на майбутнє, вибір професії» і «Характер людини». Наявні лексичні помилки, що заважають адекватному сприйняттю окремих висловлювань, речень (<i>більше двох помилок</i>)	2
	Недостатній словниковий запас за темами «Плани на майбутнє, вибір професії» і «Характер людини». Неадекватне використання лексики, що утруднює процес розуміння цілих фрагментів тексту	1
	Через велику кількість лексичних помилок зміст висловлення незрозумілий	0
д. Використання граматики – морфологія – синтаксис – орфографія	Робота не містить помилок або наявні окремі помилки (<i>не більше восьми помилок</i>), що не заважають розумінню написаного, крім помилок на <ul style="list-style-type: none"> • вживання числа і особи в дієслівних часових формах, • вживання артиклів (основні правила), • порушення порядку слів у реченні, • вживання частки <i>to</i> з інфінітивом, • вживання незлічуваних іменників (типу <i>advice</i>) • вживання умовних речень. <i>Якщо серед восьми помилок наявна помилка, що відповідає хоч одному з перерахованих вище мовних явищ або помилок більше ніж вісім, робота оцінюється в 2 бали</i>	3
	Наявні орфографічні, морфологічні та синтаксичні помилки що заважають розумінню окремих частин висловлення, речень або у роботі помилок більше восьми (<i>не більше п'ятнадцяти</i>)	2
	Велика кількість орфографічних, морфологічних та синтаксичних помилок (<i>більше п'ятнадцяти помилок</i>), що суттєво заважають розумінню написаного	1
	Велика кількість помилок, що унеможливають розуміння написаного	0

Увага!

1. Якщо учасник отримує оцінку **0** балів за критерій **а. Змістове наповнення**, то в такому випадку вся робота оцінюється в **0** балів.
2. Якщо учасник отримує оцінку **0** балів за критерій **с. Використання лексики** або **д. Використання граматики**, то в такому випадку вся робота оцінюється в **0** балів.
3. Якщо учасник не приступав до виконання завдання, власне висловлення вважається ненаписаним і вся робота оцінюється в **0** балів.

Ухвалено предметною фаховою комісією з англійської мови
при Українському центрі оцінювання якості освіти
28 травня 2012 р.